



Этот инструментальный ящик из древесины вишни очень красив и отличается от других бочкообразной крышкой, запирающей ручкой, выдвижными ящиками и инкрустацией.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЯЩИК с «объемкаемой» крышкой

Ящик для инструментов — это визитная карточка домашнего мастера. Например, вот такой — с оригинальной крышкой и выдвижными ящиками.

Корпус. Детали корпуса и дно делают из фанеры толщиной 6 и 12 мм (рис. 1). До выборки шипов, пазов и стыковки к деталям корпуса приклеивают торцевые планки и прострагивают их заподлицо. Пазы и четверти выбирают циркулярной пилой или фрезерной машинкой.

Собрав корпус, проверяют его прямоугольность. Из твердых пород древесины, например, клена делают ножки и устанавливают их на место.

Выдвижные ящики. Особенность выдвижных ящиков — фальшпанели, в которых выфрезерованы «ручки» (см. рис. 1 и 3). Сами ящики сделаны обычным способом, но чтобы подчеркнуть оригинальность всей конструкции и мастерство хозяина для стенок при-

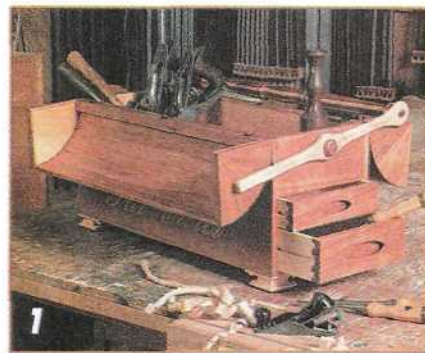
менено соединение «ласточкин хвост».

Собрав ящики, в боковых стенках выбирают пазы для направляющих и проверяют подгонку ящиков к корпусу. Затем клеют фальшпанели так, чтобы в закрытом положении они упирались в торцы направляющих.

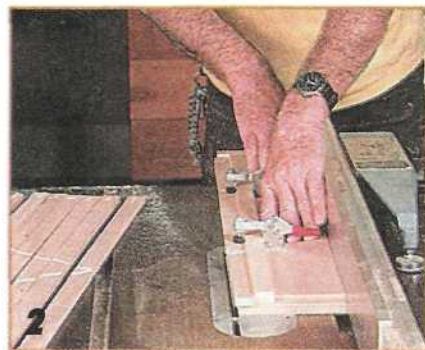
Крышка. Полукруглая крышка из двух половинок, сделанная в «бондарном» стиле не только оригинальна, но и функциональна. Под ней легко спрячутся инструменты больших размеров, например, рубанки (рис. 1).

Изготовление крышки начинают с торцов, которые делают на фанерной подложке. На ней в виде «солнечных лучей» укладывают 9 планок из древесины вишни. По радиусу подложку выпиливают с припуском 1,5 мм и по шаблону фрезеруют до окончательного размера. Треугольные планки с углом при вершине 10° для «солнечных лучей» выпиливают из 8-мм дощечки вишни с помощью специального приспособления (фото 6).

Торцы крышки собирают в простом крестообразном приспособлении (фото 7). Сначала укладывают и сплавивают «солнечные лучи», затем к ним при-



Поворотом ручки вниз открывают доступ к выдвижным ящикам и раскрывают крышку. Под ней находится глубокий ящик для инструментов больших размеров.



С припуском 1,5 мм в продольном направлении выпиливают планки и помечают их, чтобы при сборке сохранить рисунок волокон. С помощью фанерной салазки снимают фаски, доводя ширину планок до нужного размера.



Фанерный лоток упрощает склейку. Чтобы сплотить планки и быстро прижать их четвертям на торцевых стенках, используйте телоточные зажимы.



Подгонка планок крышки. Торцевым рубанком протруживают выступающие ребра планок. Качество и форму поверхности оценивают на глаз и на ощупь.

клеивают подложки (фото 8). За подложку «лучи» должны выступать не менее чем на 10 мм, так как ступенька «лучи»/подложка — четверть для продольных планок крышки.

Для каждой половинки крышки надо девять 8-мм продольных планок (рис. 2), выпиленных из двух широких досок. (По доске на каждую половинку крышки.) Чтобы во время сборки не перепутать планки, то есть не испортить рисунок, их помечают. Планки с припуском 1,5 мм по ширине выпиливают с помощью приспособления для резки доски (фото 3).

Планки клеивают на специальном приспособлении с ленточными зажимами (фото 4). Торцевые стенки его немного утоплены относительно концов планок, что позволяет в этом же приспособлении приклеить собранные торцы крышки.

Проверив подгонку деталей сухой сборкой, смазывают клеем ребра планок (кроме примыкающих к приспособлению) и собирают их. Затем наносят клей на фальц торцевых деталей крышки, устанавливают их под планки и затягивают сборку ленточными зажимами. (Чтобы ленты не прихватило клеем, под них подкладывают целлофан.) Когда клей высохнет, снимают зажимы и внешнюю поверхность протруживают (фото 5). Осталось сделать и приклеить к корпусу 8-мм рамку

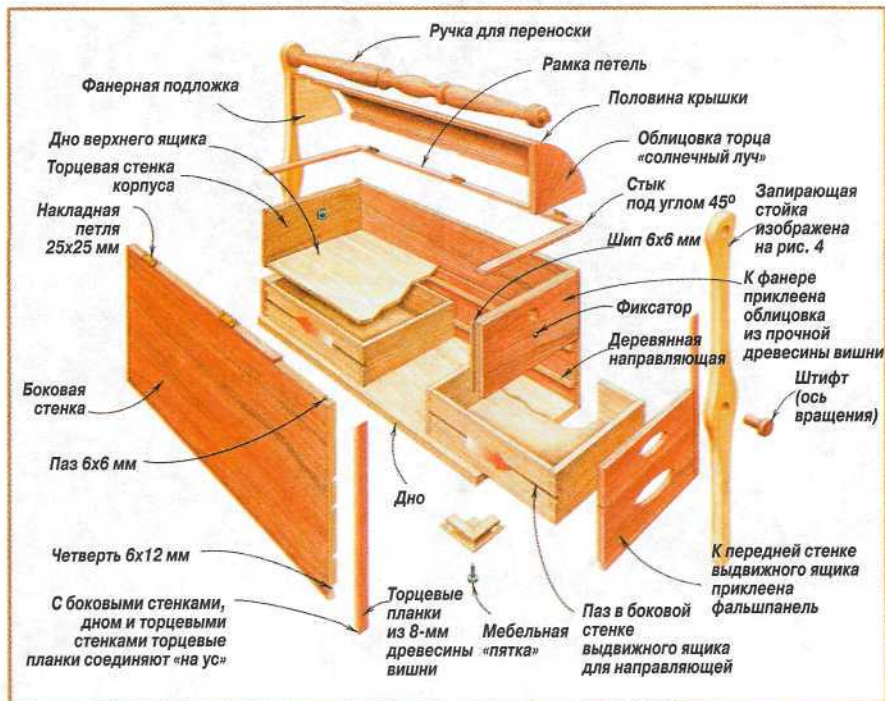


Рис. 1. Корпус инструментального ящика сделан из фанеры древесины вишни. Крышка - бочкообразная, состоит из двух половинок. Ручка выточена из заготовки, склеенной из древесины вишни и клена. В верхнем положении стойки ручки фиксируют выдвижные ящики в закрытом положении. Повернув ручку вниз, можно открыть крышку и выдвинуть ящики.

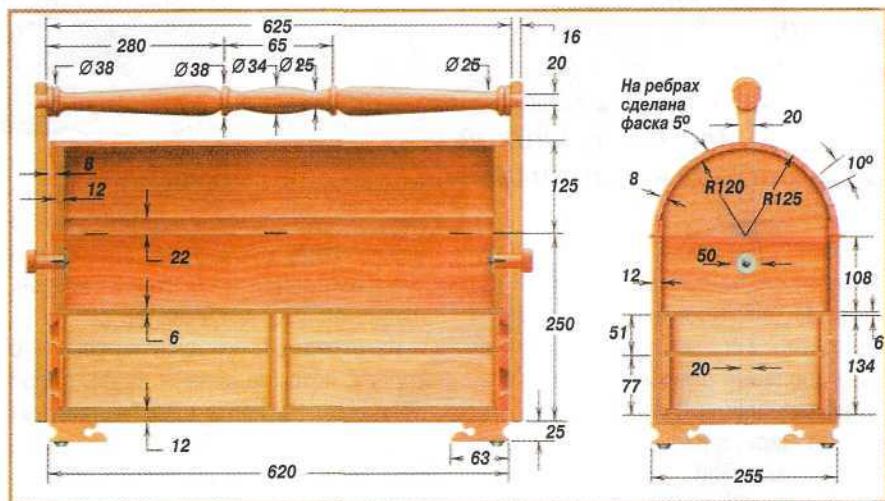


Рис. 2. Разрезы инструментального ящика. Сначала делают корпус, гдето дно, крепят торцевые планки. Собирают и подгоняют четыре выдвижных ящика. Делают крышку из двух половинок и крепят ее на петли к корпусу. Вытачивают ручку и приклеивают к ней запирающие стойки.

для петель с фаской 5° вдоль крышки, врезать и прикрепить петли.

Ручка служит для переноски ящика и запирает при этом выдвижные ящики. Чтобы их открыть и откинуть крышку, надо просто опустить ручку вниз (фото 2).

Ручку вытачивают из заготовки, склеенной из древесины вишни и клена. Шипы на торцах подгоняют к отверстиям в стойках. Длина ручки от запле- чика до запле- чика равна длине кор- пуса плюс 3 мм (см. рис. 2). В каждой

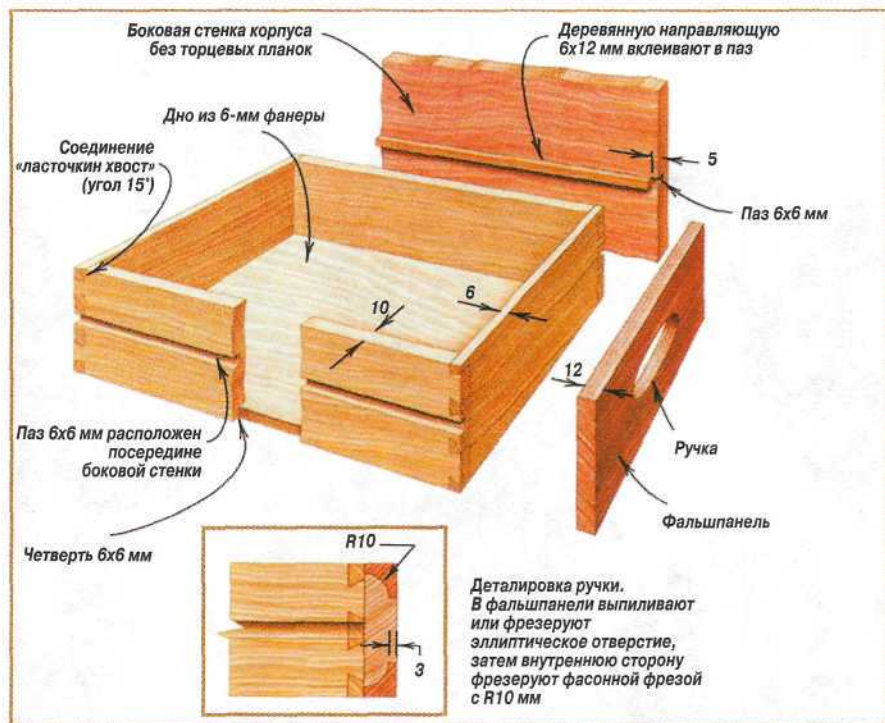
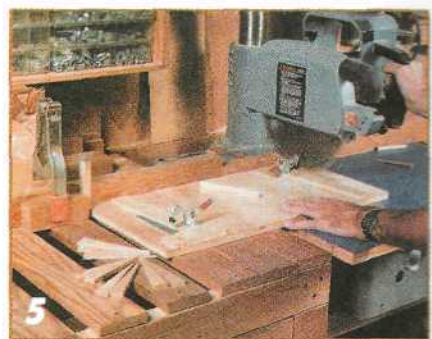
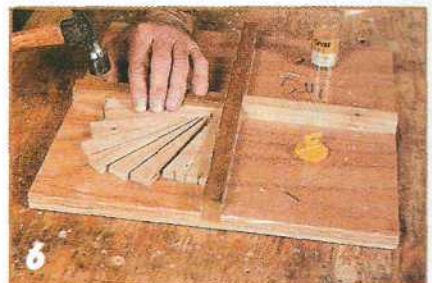


Рис. 3. Деталировка выдвижного ящика. После его сборки на боковых стенках выбирают пазы для направляющих. Приклеивают фальшпанели.



Треугольные планки выпиливают на радиальной пиле с помощью фанерного приспособления с гловыми направляющими. Первую сторону заготовки распиливают полевой направляющей, вторую — поправой,



Выкладывают треугольные планки в виде «солнечных лучей» на самодельное приспособление с направляющими, установленными под 90°. Плотнo собранные планки фиксируют штифтами у торца каждой детали.

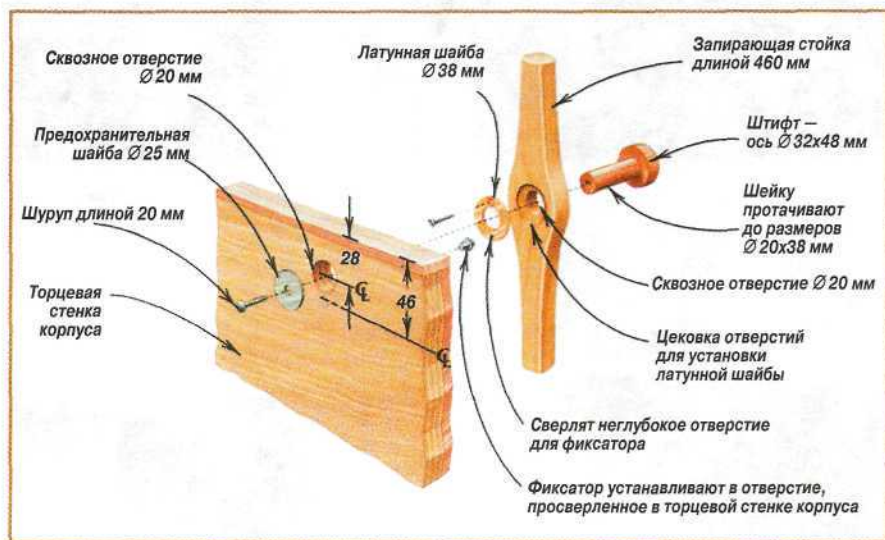


Рис. 4. Запирающая стойка и деталировка фиксатора. Вытачивают два штифта. Затем в торцевых стенках и стойках сверлят сквозные отверстия. Собирают фиксатор, как показано на рисунке.

стойке сверлят и цекуют гнездо для шайбы защелки (рис. 4). Ручку и стойки склеивают. Они должны находиться в одной плоскости.

Когда клей высохнет, собранную ручку устанавливают на корпус и закрепляют клиньями. По отверстиям в

стойках размечают отверстия в корпусе и сверлят их. Вытачивают оси-штифты и окончательно устанавливают ручку на место. После сборки, когда ручку ставят вертикально, защелки должны войти в маленькие отверстия в шайбах,



Приклеивают подложки к планкам — «солнечным лучам». Подложки укладывают на «солнечные лучи» встык к направляющим и прижимают тяжёлым грузом.

Чтобы подчеркнуть структуру древесины, инструментальный ящик покрывают тремя слоями масляного лака.